

TAKEDINORUM - VÍDEO 4.1 - Tuku sentado

Tipo de vídeo: RUTINA

Música: *Bb Blues (Jazz/Swing feel) 130 bpm : Backing Track*

Guitare Improvisation (publicado el 3 ene. 2018)

https://www.youtube.com/watch?v=5s_TP_bD-kU

Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida)

Sílabas takedinorum:

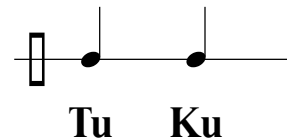
tu = pie derecho

ku = pie izquierdo

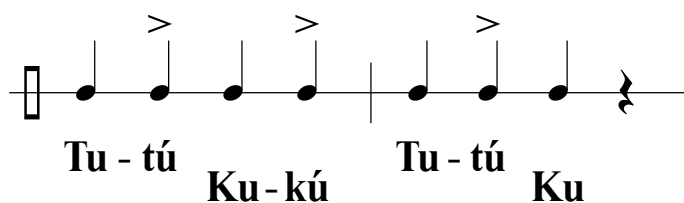
Contenidos: Sentados, con puntas o talones

Swing a la corchea, acentos offbeat

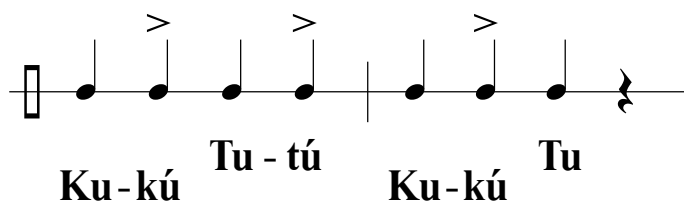
Figuras: negras, puntillos de negra y corcheas.



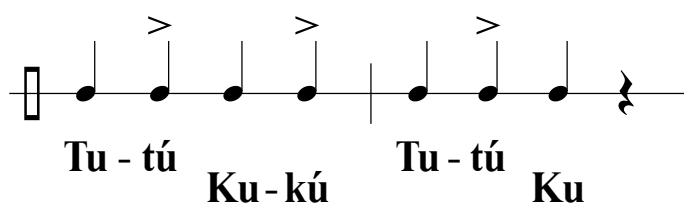
Ritmo 1, secuencia 1: - Puntas, original



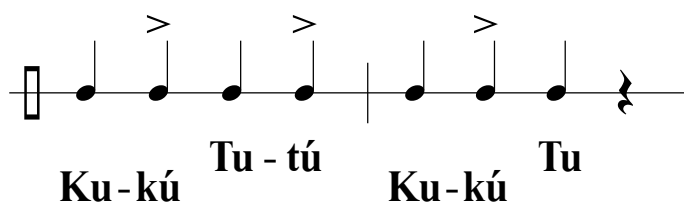
Ritmo 1, secuencia 2: - Puntas, intercambio de pies (dcha ↔ izda)



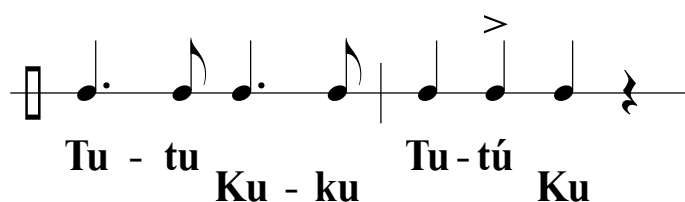
Ritmo 1, secuencia 3: - Talones, original



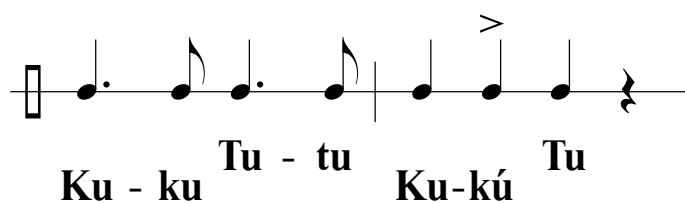
Ritmo 1, secuencia 4: - Talones, intercambio de pies (dcha ↔ izda)



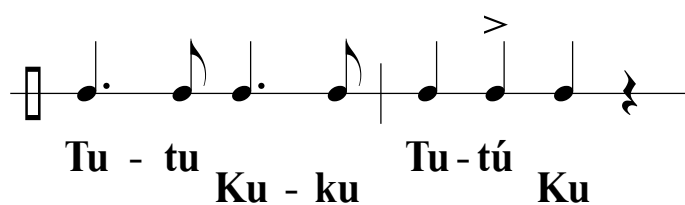
Ritmo 2, secuencia 1:
- Puntas, original



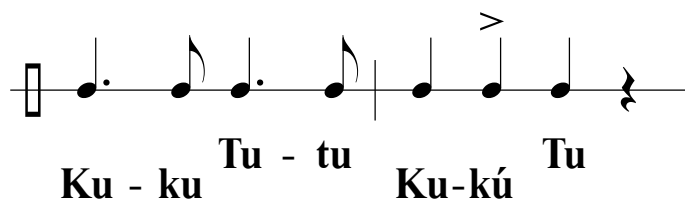
Ritmo 2, secuencia 2:
- Puntas, intercambio de pies (dcha ↔ izda)



Ritmo 2, secuencia 3:
- Talones, original



Ritmo 2, secuencia 4:
- Talones, intercambio de pies (dcha ↔ izda)



Ritmo 3, secuencia 1:
- Puntas, original

Tu - tu ku Tú ku Tú-tu ku

Ritmo 3, secuencia 2:
- Puntas, intercambio de pies (dcha ↔ izda)

Ku - ku tu Kú tu Kú-ku tu

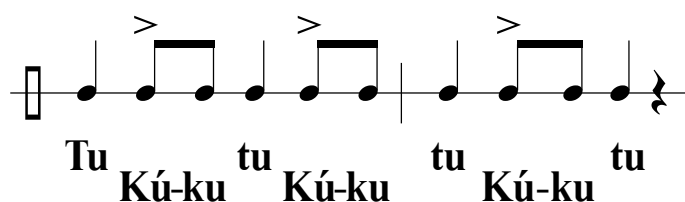
Ritmo 3, secuencia 3:
- Talones, original

Tu - tu ku Tú ku Tú-tu ku

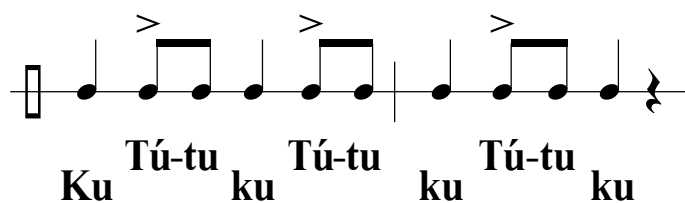
Ritmo 3, secuencia 4:
- Talones, intercambio de pies (dcha ↔ izda)

Ku - ku tu Kú tu Kú-ku tu

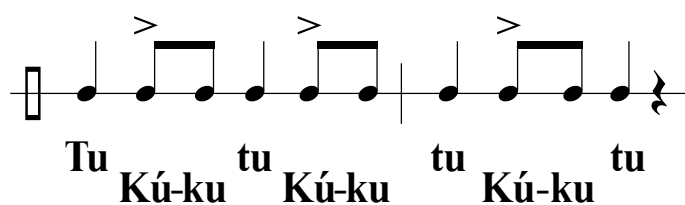
Ritmo 4, secuencia 1:
- Puntas, original



Ritmo 4, secuencia 2:
- Puntas, intercambio de pies (dcha ↔ izda)



Ritmo 4, secuencia 3:
- Talones, original



Ritmo 4, secuencia 4:
- Talones, intercambio de pies (dcha ↔ izda)

